

集部

欽定四庫全書

集部

存研樓文集卷十六

詳校官中書臣陸　湘

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官中書臣李　荃

謄錄監生臣潘　坦

存研樓文集卷十六

編修儲大文撰

書札

與姜翰林

都門謁别買騎徑南嗣聞先生首擢宏詞科奮飛霄漢

雖孫弘制策晚取侯封而蘇軾奇才久簡

帝聽文章之美遭際之隆當代儒宗莫或倫比敬賀其

窮居憔悴鮮通音問于京師都無可說獨念先君平日無他嗜好雅喜治古文詞而幸以武水之遊獲侍左右當是時某年十一二先君歸手先生文一册親為指次曰此退之永叔之書也某是以髮未燥而耳先生名熟焉寒暑流轉令倏三十餘年此事絕成愴也先君齟齬於世間試邑山右不滿考棄官歸又不幸早世以此生平所譔述未及通布而諸孤不肖又無以宣耀而張大之每覆校舛誤閱先生及海内諸君子評次輒淚流落

也伏惟
本朝文教度越前世商丘寧都長洲相望並起各名一家然俯仰今古要多遺恨獨商丘逸才迅發不受元明牢籠最為振厲而先生丈湛深雅正合變無端修約中度則又不啻什伯過之今中秘深嚴討論潤色成
聖清大典以躋一代之文於元和嘉祐之上自百年來
元勳宿將宗工鉅老舉不能無待而先君異日雖沉汨泥塗或得以三十餘年雅遊假休沐餘閒俾遺文斷簡

與禹碣同其不朽幸甚甚墜落家訓不可以爲子先生幸卒垂哀憐無靳之言而有以俾不孝少逭辠戾此直補息黥劓療起膏肓賜之齊人之列也其爲感愧尤匪言喻敝邑吳某力學工文最有聲吳會間頃選入成均將敬造門下藉此修札薦懇肅祈恃遊從之素計先生不以爲冒越也

與陳滄州

大文頓首頓首謹獻書滄州先生閣下昔者宋范文正

公清望震一世而雅意人才大小奇正慮亡不薦達胡瑗孫復石介李覯徐復文而衷於道者也尹漸尹洙蘇舜欽周堯卿邵亢文而剛敏者也王益柔文而宕者也楊文廣种世衡劉滬郭京馬懷德蔣偕以將帥顯者也張昇王素段少連以忠諫顯者也文彥博孫沔狄青郭逵元絳東西府有威望者也滕宗諒李師中蔡挺沈起熊本侍從監司曉兵事者也張田之許尤楊綎滕甫侍從監司練事者也他如劉幾張旨王昺王綽沈邈胡順

之趙滋周美王獵何涉王仲賓張壽一高敏輩不可勝數而導孫復於羈遊舉徐復於沈閟識李覯於歐陽文忠之所不及識其鑒尤慤而微此文正公所為萃天下之才以廓其勲邃其德量偉節完而班宋元明名臣第一也閤下奮起湖湘而望蓋海内士大夫數遇閔默而志不少挫氣不少慴貴為藩牧而與布衣羈賤之士講鈞敵之禮此其道雅類文正也故大文敢以文正遺事進昔曾鞏上書文正曰閤下試覽其文知其非有求於

世者也明歸有光上徐文貞書亦書此語今閣下之清望奚論文貞直當上規文正大文之不敏曾不足以望震川有光惟其志之差相類也故憔悴之言雅不敢自達於公卿之謁者而又謂世之君子惟閣下適宜聞斯言也故敢以書陳宋元明名臣之所以班第一流者而并書震川有光之言於右伏惟幸卒覽之而察其志焉

與梁質人

昔曹孟德告劉豫州曰天下英雄惟使君與孤耳本初

之徒不足數也荀伯子告王太保曰天下膏粱惟使君與下官耳宣明之徒不足數也夫孟德所謂英雄伯子所謂膏粱君子不屑道然且非班第一者決不妄假人矧學問淵源根極周孔參逐賈陳主者不能博求天下第一流昌言獻之俾者艾魁磊之士焜耀班行塵毛舉一二以塞明問而所舉又不敵本初之徒宣明之徒則宜海內有識者聞之戟指而笑袖手而唫而惟懼其足之前也敬修此簡以諗當世之為劉豫州王太保者

與潘學使

郢中肅別條移寒暑支離拂亂故態依然誦周易出處之文悟莊生鵬鷃之旨聊用忻愓奚所置辭頃再閱邸鈔知當事諸公遂將薄蝕日月點綴太清而

聖監昭融確乎不爽語曰知臣莫若君不其然乎然而審陰發巧中之本杜蹈瑕抵隙之機度宜一意并心益堅孤節不然則門下之教襲遂軍中之稱馮異事抑有不相類而相通者無當故非玉巵無極且殊河漢謹以

為獻幸畱神也家兄之官草此衹候楚中諸友并蘄中意

答潘閤學

七月二十三日接六月十七日札重承垂示既得繙閱子史又望脫離諸生似於私計未為乖錯天水之約本圖避喧姑以歲試為斷九日前後登萊度可訖事秋冬之交非入都即返江南但恐甫及里門蔚州又來覊絆長與時文作緣耳或行或止統俟再札也至於編纂之

要急在購書四庫書目崇文總目子史部帙甚繁令雖多磨滅而内府秘藏必多善本未知臣僚能校勘邪抑局中諸公殊富典籍邪自鬻子至抱朴文中子自史記至元史此家常本子不足復論他若鹽鐵潛夫論衡昌言諸書如日在東何人不見又若晉宋而下諸家之以子名如金樓天隨蠶叢者又有書不以子名而詞實類子如常語權書者未知當採入邪抑例擯去邪謝承袁宏魚豢華譚干寶王隱臧榮緒何承天江淹魏澹吳兢

劉知幾郴芳湯悦薛居正李燾洪适耶律儼元好問或修前代史或修其國之史書猶難覔至若荀悦漢紀崔鴻十六國春秋劉昫舊唐書陸游南唐書家家有之此豈可槩柬高閣耶資治通鑑綱目自宜折衷他若古史大事紀皇王大紀暨歴朝會要實錄諸書尚宜參考耶否耶京師都會浩穰博雅君子所在多有大文鴛蹇之姿兼以頻年意思頽落懼無能為役但逢辰息望聊斳譔述此書成後當復牢籠古今興哀治亂薈萃典要竊

附諸子別著一書其成邪否邪悠悠蒼天俟之而已謹

復嚴命又發狂言

復鄧粤學

番禺一都會自張文獻公余襄公後書史籍者相望明

人崇制義瓊山啓震澤之源而倫迂岡楊復所諸先正

胥楷模一世令文治日興復獲司衡南斾海天清嘯當

令鸞鳳答響矣掌文舍弟擬趨尊命而家叔舊恙倏發

迺爾中止謹謝吳申錫年兄子承字子肯雅稱好學貧

不克計偕其志殊壯令得一二十金行李當無匱乏也震澤諸生周日藻制義得韓求仲先生文在文閑馬君常先生文韻之法又長洲有沈德潛博學為諸生冠詩尤登古作者之室如皐教諭曹一士才望為孝廉第一或當知之賤恙重荷注存今獲少愈生平稚意羅浮或當於東西樵石樓間肅侍旌斾耳

與吴荆山

澄江肅晤耿耿至今疊承垂問愧荷何似來札所索緣

家叔祖舍弟並客維揚而諸同學近藝亦未易卒致垂槖而歸重勤專使悵悵三十年來海内工於言者窺尋靈閟時到明人不鮮處然大率如史所載三山患其且至風輒引去此所以見過於師而仍減師半德不可不為勘實也要當彼此彙通牢籠停蓄決擇一是庶有歸宿不然雖汝頼角立周房互爭駁議日滋而精蘊坐失高者買櫝還珠下者刻舟求劍深恐决科定論尚屬前賢耳尊兄雅裁清鑒洞徹古今十年衡選定當北雄江

皖南埽兩浙惟願益自珍惜崇護令圖楷模百代以大快意好者之望且俾草土中少破荒楚是所至禱又兄巳喻尊指當與應兄及諸同學文續致葉處餘不盡

與郭畲公

承雅貺肅謝無既十三日晨發卒卒不復能造謁徐理前說也陳同甫謂宋以繩墨立國度外之士多不能容如滕宗諒張亢小小放手便為文法所繩惟范文正公力保庇之孫元規滕達道李誠之皆一世偉人而是非

相半僕嘗三復斯語輙嘆爲千百世斷國是者之炯鑒而比日仲丁創典雅不虛也同甫東辛幼安謂四海係望東序唯元晦西序唯幼安又覺戞戞然不相入而思中有伯恭以撋就之蓋崇安之剛慤歷城之英邁而從容調劑於金華永康之說則宋可以無至浸削而撋而就之之機卒不爲天所假此經世之士目營四海而輙爲之嘆息也或者不察乃舉劉班殷鐵安定贊皇之曹屬暨蘄作樓君卿而不得者以當之豈不謬哉尊兄雅

工詩此殆詠史一則也門人徐銑申意能爲索一坐席乎又有萬松齡藏明舍弟同軾才胥穎而貧甚天下之才當爲天下共成之此亦吾黨之責也洪肇楙舟中偶成三詩附呈上乞書數字裁别成否博蒼兄申意不宣

與西江宋藩伯

前老先生榮任銀臺以縣中輿夫不時至匆猝不及祖送歉仄奚似迄今且再匝歲而三晉人士語藩憲之恢容能辦務者必曰蔣公臬憲之廉皦而不擾者必曰宋

公蓋公論難泯歷久日以焯著爾比者西江政成纘漢陽相公之宦轍而彌閎擴之此其時矣山西通志凡四十類一百八十四本藁業已就但恐司其事者妄加刊改以至典實勘覈去取勘柬甚或首尾不相續又闕隘兵制諸經世業識茍不足以解人事地之樞要而一行黜竄輙失本指爾然此書之成自繫全晋千百年之掌故非人力所能與也今將撫軍序藁呈上不暇繕寫斸宥羸車過貴邑緬懷雪苑前後六君子之風停驂肅禮

因獲修緘仰候崇禧南望匡廬清蠡無任馳依之至

答萬鶴澳

魏叔子文二帙悉入覽叔子諸論自云蘇氏後無偶未審果否故自多工者而春秋列國及戰論尤工周魯六篇思堅法變其佳處真不後子由古史論而再論殺及平陰山逅蹔立有能有制尤吾所深嘉此令之君子宜有以師法之也叔子論先墳反幣及東師友兄姪諸書多豪婉可誦而論文一再尤為有味之言議牘具體而

已無可復說前云近文苦舒縱之節制此近世以來科舉文古文通病豈惟公安竟陵無與於此即號為得歐曾遺法者亦既合於和鸞鳴鑣之節少所放軼矣而圭峰不能節制其機荆川不能節制其幹鹿門不能節制其踈縱震川不能節制其儒緩之習祛斯衆蔽庶幾遵巖而又不能節制其刻畫古人之迹歐陽文忠與子固論介甫文云孟韓文雖高不必似之顧刻畫曾王少能自振蓋屈首受節制而節制反踈者此則遵巖之短也

夫古文至宋而體一正宋之體至嘉靖間王唐諸君子而又正數百年之久諸君子之才力豈無翰飛翮運思以遺曾王而追孟韓者然卒屈首於此而其有得於古作者之旨以楷模百代則亦非諸君子不為功傳曰法後王言其事變近而可循孫吳白韓兵畧雄出及至英衛簡古法運之則亦足以制羣雄而肆業其書於學宫諸君子蓋亦文之英衛也叔子文與朝宗侯氏並雄於令而有制過之叔子自叙云不名一家其論文亦以為

日蝕星變山崩水湧衡之所不能稱石之所不能量而推本言之終無以自外於嘉靖間諸作者之旨故其文差可師法治科舉文亦可時時採服以為舒縱者之藥石後帙發遺來當更覽也

與馮夔颺

昨承閽者答戒途尚未果邪維新覃化四海顒顒且再有署齋之宿而著艾魁磊士先去非所以屬民望也蘄足下少徐之朱子曰去就之義當内斷於心客歲春夏

交閒坐臨川師齋析此義殊確臨川再起僕不復陟其堂未獲聞緒論然設令比者蓐坐餘晷遐覽博議度無以易此至於仕路屯亨蟣蠓醯雞詎足研算但竽瑟不可雜陳蕭筦不可錯御而昕夕覩聞形牽勢掣低拱塞默輙用此為愧江湖一日名山萬年曼矣清徽卜諸颷朔若謂零雪不如涸澤肅磬不如收聲此又飄風貝錦之外篇非所陳於大雅也謹此札候餘俟面展

答張豈石

湘中人物自古為盛書蹟漢史郡邑相望洎宋景定咸淳而充賦埒於閩越迄明中葉湘州公振之間誦其書慨焉三嘆百年以來文治熙融洞庭南轉復得長兄昆季萃三湘之英秀衍千載之風流詞旨清雄鷹揚鵠峙程文初達籍甚江東古所謂爭造蓬門請觀高製者於茲見之經世大業久竢作者長沙復愚瀏陽圭齋代有其人自當討論帝典信今傳後而伯氏獲附世譜弟又以憔悴漂泊之餘先海內人士覩之幸甚幸甚金陵都

會既借光寵平江佳麗亦望清塵昔君章譔述於騎曹武子周旋於戎幕吳楚僑寓前後同符細論深譚行復有日執管題札瞻望匪遥令弟制藝超元肅朗峻出天外嘉魚竟陵詎足多讓胡祁兄詩律雅類公安裁答未周均靳中意攸縣寕鄉陳張諸子比復何如并靳疏示用張南楚之軍彌廣零陵之紀是所望也不盡

答曹諤庭

辭業通者宜取而不克通者不宜取貲産貧者宜公取

而富者斷不可羅取齒少者容可徐取而辭業通而齒
寖高者宜所不竢晡焉亟取蒙曩所持三說也然用此
召怒於高貲華冑客排巧搆必欲懸銜一手操縱自由
程式亦全不着點墨然後逞厥志慊厥慮而謗劣者聽
其齮齕至夕策羸蹇而不少悔亦庶幾可復見海寓單
悴之士矣抵舍而病劇病差愈牢闔扉樞不闚一事不
畜一隷非直寃拯難不一而當塗此比日之所以彌劇
寠而至於飢餓不能出也東冶清源風氣殊古承雅意

詳別紙又承賜四馬齋課業王胡焦趙陳衞諸君義胥工而金君尤高豫章雲間岐派殆合同而化矣蒙竊敢復有晉馬經義雅以疏明理奥為本彝典經綸業落第二義若覈議豎論自春秋釋例發微外直無庸措意至臧倉陳賈諸人語并不宜標題恐類釋氏訶李龍眠精思畫馬久之寢現馬身而匪可謂格致零星工夫故宜屑越及此也抑明人説理弘正前不暇論後惟王明仲鄧定宇楊復所顧涇陽金子駿五先生雅有真味雖所

詣或淺曁義指時多舛雜而煞曾牢踏脚做工夫來是真實不誑語又前輩論臞師道文曰其養淵然靜深非闖文字又曰養者文之内非若其他膚貌可以勦襲而得此語尤宜徵參之唐應德辭氣躍露體雖三變終是有震曜功名景象在歸熙甫薈萃册子淵粹語尚勘心解若當代作者集成道法能以定守復所之靜修師道之閑養而發應德熙甫之碩學亦庶乎其可矣昔張君一先生曇花社草辭差放及著南游新藝而始粹然一

出於正高明南權新藝頒教蒙前刊數藝未及市紙模印令呈上一冊斲裁之至科舉之學畧在序文可檢也王范兄比何如焦先生斲侯陸錫兄淳兄陳咸兄楊雲兄暨貴郡諸同學斲申意昔宋趙忠定公南行爨僧寺語客曰寄語余叅政某雖去而人才尚在朝廷願善視之今海寓人才自在校塾蒙亦斲諸君子之幸卒調護而無忘忠定僧寺留語也

答吳霖蒼覲陽冠山胡坦中

大文頓首頓首山妻溘逝何敢勞遠朋禮唁謹謝其它
寒溫語槩不暇筆夫舉世競習八股而知者實尠自明
初解大紳李西涯法度寖備至守溪王公益昌之前輩
序藁辭曰晴空灝氣助其神明名山大川領其深致繭
絲牛毛析其精理行雲流水盪其天機此千萬人骨觀
記者也守溪而降斷推鶴灘馬君常曰鎔鑄經傳變化
無迹荆川推為本朝第一良然夫荆川文師守溪而推
鶴灘為第一此當徵㕘之荆川嘗曰吾文巳過闗薛仲

常尚在將過未過閭茅鹿門謂唐多匠心而近於風雅薛負奇才而聲出金石又嘗與仲常論文曰公於時藝可謂項羽鉅鹿之戰惜乎兵律猶少恐當讓荆川一步仲常為投筋而起此語洞中要害故仲常不得不投筋而荆川所謂過關者亦差可窺見荆川批一匡天下篇云此生平破關文字可參會

瞿昆湖嗣響王唐然小試久滯泊公安靜悟有得歲科試胥第一而布政使司禮部試亦聯雋嘗曰文實不同而遇亦因之前輩序稾辭曰瞿之養淵然靜深非

闕文字故具堅剛之骨清純之氣時行於圓融粹美之中又曰近日萎靡不振所缺在養養者文之内非若其它膚貌可以勦襲而得此論八股尤精微語宜徵參之舉此四家餘可例推至蕭黄太常暨陳固城神脉風度誒徐論至若貴郡經藝如休寧程篁墩學士湛甘泉嘗評為一言不亂一步不苟貴縣許文穆公舂容和雅辭合體要有盛朝耆輔氣象如歲寒入其疆等篇可見而婺源潘松雪先生脉䋣機融為隆萬時名手它若黄梅汪中丞嘉魚

金侍御醖釀楚風其離吳越音差遠誒別論夫巧者不過習者之門明文經翼引曰丹九轉而靈金千鍊斯器若綵鄙論入解沈潛薈萃貫通灑落以峻造於宇宙生心造化在手之境詣則孟子守身孝經顯親胥在其中矣明發有懷日邁月征勉之勉之

答沈確士

十年不面時企清履承惠賜歸愚文鈔原察遂質練而論古近體詩旨尤遠野火狂飈不熸於南海新城蘄州而

熸於長兄之一紙書矣銀山即蒜山識極精確曩嘗作是說尋以石公山例疑旣而思石公之役戰艦交焦山南北江中故統帥得倚江岸峯阜從容指麾而蒜山一擊寇若無所置足十萬衆奚辭墜崖下余君云古有蒜山無銀山足破載籍之疑快絶快絶至焦山定以譙山戍為正鄒程邨先生辨焦光顛末并無庸贅當竢後賢續志釐正而以蒜山附金山石公山象山附譙山足成之又承賜歲科試卷粹容華整乃爾極詣此匪徐文長

尤贍廻陳眉公王房仲管席之張元長繆太質徐思曠
會端甫費學卿周伯謩周勒卣沈眉生易曦侯劉士雲
楊子常王玠右黄錫余傅平叔諸公之文也抑匪陶樸
庵邵道如吴崑麓孫子虛杜静臺夏官明桂北海鄭孩
如李衷一歸季思顧朗仲張賔王朱與白閛子將陳仲
容宋羽皇章大力張元岵艾千子譚友夏羅文止潘殿
虎彭燕又魏叔子徐闇公諸公之文實克偕匏庵芝臺
後先標映以彌昌洞庭正法眼藏而比猶若少竢者葢

業已重友朋之責意者於前輩在閑二編文韻三集曁四十八藝四十家諸雋選抑宜覆繹焉夫比日擇言家亦嘗采在閑文韻態度而變通杜宋艾楊之定式矣然而得其膚未得其神也古語曰人知神而神莫知不神而所以神是且了不異人意適在不疾不徐若近若遠無畸過無畸不及之間以竢海寓瓌奇綜洽者并雅有胆識者降心頫首昕夕參覈乃克閲歷於常離鮑帖之磨鍛而殊無所齟齬而不入凡前輩論文曰丹頭曰金

針曰中聲曰文之内脊是物也而自長兄一二曹輩外
又孰與言之拙藝一冊呈上曩匯直鑒瞻廻房仲太質
制義抑重鑒唐曹唐胡曾李咸亨山甫諸詩編反覆推
勘黙悟兹格蓋業已斳解免於君一曇花以後師道藤
谿以前暨仲常將過闕而未過龠勻秒忽之差抑亦以
義仍之古易知霍林之古難知震川之雄渾易知震川
之清貴難知而荆川之縱横揮霍易離於宗者其盤旋
蟻封之尤宜善索解也輙斳海寓才學名宿士翻紆道

為直道運圓機作化機俾萬緒一轍胥躋新州天台頓超真乘界惜師洛文友二兄當日劇談未獲了了言之長兄士林冠冕謹請賜誨至於壁立萬仞江左本色曾不以辭章地望少掩亦不以少增此則所謂氣可養而致而養者文之内抑匪若其它膚貌胥可勦襲得夫惟神以帥氣者之雅克凝霄宇而矗斗極邪叅之叅之雅咏刻續集否藝林中規孟賁目可得聞否貴郡同學總中意候差寒伏惟為道自愛它竢面悉不盡

與萬松齡

得字殊為鶴漊先生追喜也石屏師以京函不敢輕破例跮之詞苑之設至明初而院府監坊局始畫為一職葢二百年來羅文毅文肅二文莊章文懿莊文節陳文恭文莊鄒忠介文莊楊文憲趙景仁唐襄文文衡山瞿文懿鄧文潔潛谷焦文端黄平倩姚文毅張西銘風節文業巳焜耀而吴文定王文恪之侍從甲選閩林氏文安文僖文恪之三世裦文暨十四太師號為院中盛事者

尚宜楷模并附掌故昔王文恪公佐銓嘗言科舉外宜倣前代制科如博學宏辭之類以收異材六年一舉舉不過十餘人其翹然出類者授之翰林餘補科道部屬中書先有官者加秩數年之後士類濯磨必以通經學古為高脫去謏聞之陋其所著震澤長語亦論及之予年二十時嘗蘊是志蘄折古今文之衷俾工古文詞詩賦工經義者無相排訾且俾宋富張孔李諸君子無俾偕唐試吏部得官如韓昌黎李玉溪所指者同日例論

此亦宜俟試期而宣者也吳覲陽冠山蔡方山諸子胥

申意不盡

答張耀先

尊公先生墓誌銘太孺人孝行三則敬呈上疾瘳後當

益為道自重不佞自客歲長至後亦羸疾七十餘日令

未全瘳也相去遠無他策勵惟蘄隨時進學而已晋乘

比何如適獲簡云中多更定此自關大夏千百禩賢喆

之宣光戢耀非人力所克與也尹師魯按韓魏公集當

書太原人此郴郴州後第一立言士也尹子漸師魯和靖諸集亦宜入經籍其餘尚多互摧者正不知何時面晤獲一一細析耳王峰申意其太孺人之喪蘄書一匾或用麗紙或用介綾酌之劉李明諸君申意高平牛曲沃賈絳州閆稷山閆河津張諸君胥申意鴻博之選貴省與試者何人間亦陸放翁詩曰久别名山憑夢到每思舊友把書看此亦南北交譜之要言也餘不盡

與師軾弟

比滌暑山莊或徙它舍既以羸寠舊疾復亟動劉子珪之訖輟席於楊烈橋講舍張思曼之三千買棺無製新衾此殆似其侯也聞淹邸館尤宜勤誦書雖鄭氏周易麋氏穀梁今尠遺簡而孔賈二氏三禮疏義海寓學者所胥肄實為釋詁樞鍵宜彌加綜析又儀禮冠昏二篇不暇論義理曩尤嗜其辭之奧變誦數不輟嘗蘄加釋參以後世家訓家儀諸書補賈氏之遺而竟未就此為恨恨抑亦汝曹所宜篤念也史傳自難卒談如劉子政

揚子雲蔡伯喈陸士衡蕭茂挺尹師魯虞伯生諸紀錄典注亦學者胥能講肄雖黭闇文斷簡抑宜時繹之莊子曰用志不分乃疑於神司馬長卿曰服習衆神巧者不過習者之門諸葛孔明曰非學無以廣才非靜無以成學韓退之曰作爲文章其書滿家此胥前喆之徵言不可以昕夕而少忘不可以字句而少舛而於旅邸尤要也張徐二生資胥高詩尤脫塵氛若緜此深研定遠漢槎庸可詣

答晉觀姪

青山莊主人來邀四年令歲不得已應之局殊寥蕭冬孟行當歸也張徐二生研精詩律差慊也明人論制義甚衆惟荆川吾文已過闗薛仲常尚在將過未過間癸陽便有一半禮陶樂淑氣象此數語乃制義槖籥尤宜精思八家中唯昆湖人品最高其清和境詣較唐歸尤得真味予嘗以孟襄陽帋蘇州詩格擬之而世裁品為圓熟者識鑒殊淺震川令古文安溪貶為假氣固太過

而本原實未及輿竅經史精緼胥在混茫堆垛之際不可以錢湘靈一序而遂靡然從之令流傳制義中子禽問於子貢篇景公說篇已在秋山脫木境其它雖號爲古文氣脈精實理路者要之未臻神化也如蔡虛齋湛甘泉魏莊渠文淵源便自不同細思之凡評推胥可類推餘惟慎之

雜文

禹貢

古今言大禹治水未有如正義之朗達者正義曰禹通九州蓋自兖所都冀州而起遂從東南通於兖州兖州既達又東南通於青州青州既達又從南通於徐州徐州既達又南通於揚州揚州既達又西通於荆州荆州既達又從荆而北通於豫州豫州既達又從豫而西通於梁州梁州既達又從梁而北通於雍州雍州既達於是又通乎冀州冀州乃帝都也觀此則九州地勢水勢高下先後之宜暨經文之次第胥瞭然矣而揚西通荆

荆北通豫豫西通梁梁北通雍尤足以該河渠諸書之
經畫而破古今之疑乃知經義本明且確而後世為水
學者自失之也惟究州既達宜言東達於青不宜言東
南達葢緣冀州為文講經者其善觀之

水平

總要曰凡水因地而成勢謂源高於城本高於末則可
以遏而止可以決而流或引而絶路或堰以灌城或注
毒於上流或決壅於半濟其道非一須先設水平測度

高下始可用之通典嘗書水平之制曰木檀長二尺四寸兩頭中間鑿為三池池横濶一寸三分縱濶一寸深二寸一寸三分池間相去一尺五分間有通水渠濶二分深一寸二分三池各置浮木木濶狹微小於池筐厚三分上建立齒高八分濶一寸七分厚一分槽下為轉脚下高與眼等以水注之三池浮木齊起眇目視之三齒齊平則為天下凖或十步或一里乃到數十里目力所及置照板度竿以勻繩計其尺寸則高下丈尺分寸

可照板形如方扇長四尺下二尺上二尺面濶三尺柄長一尺大可握度竿長二丈尅作二百寸二千分每寸内小尅隨所向遠近高下置竿以照板應之眇目視之三浮木齒及照板以度竿上尺寸為高下遞而往來尺寸相乘則山淵水源高下淺深可以分寸度矣此亦勾股海島之遺法書之以備經世一則

水

街亭絕汲道而敗令隴城關有街亭泉永樂闕井泉而破若此類

者志乘博載不具書通典曰飛鳥羣翔其下有水又曰尋野馬黄羊蹤有水宜志之北征錄曰尋泉入山遠道及砂磧之處之水若掘一穴容一二石許用濕蓬艾滿中燒之火猛而閉留一小穴相通四望之但見烟出之處不論遠近掘之得泉肺也妙哉石山中即近石掘之如土山即草木掘之砂磧擇高處掘之此能救急但烟出多水惟深更妙亦但尋烟出處皆有水一食頃烟未出者再開一穴求之無不得泉肺也宜博志之角烟怖虎凡人

入山持牛羊等角於上風燒之則虎山精迅速避不敢見形蛇虺絶跡井泉陂塘內多生蟲蛙為害者投馬骨於中則絶跡并志

延漏促漏

延漏促漏定變要術也唐大歷中城涇州段秀實為留後時馬璘奉詔徙涇其士衆嘗自四鎮北庭赴難中原僑居驟移頗勞怨刀斧將王童之導為亂或告其事且曰候嚴警鼓為約矣秀實乃名鼓人佯怒失節且戒曰每更籌第盡必來報每更輙延數刻四更畢而曉既差

互亂不能作巽曰遂誅童之告者復曰令夜將焚草塲期救火者同作亂秀實嚴警備夜半火發令於軍中曰救火者斬之童之居外營請入救火不許明日斬之　宋師平成都綿州都校全師雄謀亂約三鼓攻城裨將曹翰諜知之戒掌漏者但擊二鼓賊衆不集至明而遁遂襲破之又軍校呂翰殺武懷節據嘉州曹翰及諸將奪其城諜賊約三鼓復來攻翰戒知更使緩向晨猶二鼓賊衆不集而潰因破之此延漏而衆不集變不得作者也唐王翃為河中少尹有悍將凌正横暴擾軍政約至夜鼓譟斬

闕以逐翃有告者翃縮夜漏數刻以爽其期賊驚遽遁

遂誅正河中獲定此促漏爽期變亦不得作而遁者也

劉宋檀祗為廣陵相亡命司馬國璠兄弟自北徐州界

聚衆四百潛過淮天晦夜率百許人緣廣陵城入叫喚

上廳事祗驚起出門將處分賊射之傷却入祗密語左

右曰賊來暗得入掩我不備但打五更賊懼曉必逸賊

聞鼓鳴將謂曉遂奔散追討盡獲之宋初平成都馮瓚

知梓州裁數日偽軍校上官進嘯聚士卒三千餘刼村

氓數萬夜攻城瓚曰賊乘夜掩至此烏合之衆以箠挺相撻擊必無固志正可持重以鎮之待旦自潰矣衆巡城迺令促其更籌未夜分擊五鼓賊悉遁去因縱兵追之擒斬進招誘餘黨千餘人並赦其罪令復業州境以安此促漏而賊懼曉潰且遁者也爰彙書之以竢譔武策者考焉

逸史

唐開元中王毛仲領内外閑廐使善畜馬自南北中使鹽州使暨長戸課牧之册至四十三萬匹扈從東封赤

白色成霞錦帝甚寵之會毛仲生子遣宦者賜五品服
毛仲愠不肯拜受曰畜乘蕃息以實屯伍上功也且吾
聞南衙中有伏獵侍郎是兒乃不堪三品乎先是毛仲
置酒宴客左丞相璟獨不至既而敕朝臣宴毛仲家璟
復稱腹痛遽歸毛仲固不快時帝改麗正院為集賢院
置學士員供給甚厚學士上日賜宴命朝臣賦詩舍人
陸堅詩曰顧惟誠濫吹徒此接衣簪蓋以寓沮諷也既
而建議白罷之右丞相説曰麗正乃天子禮樂之司所

費小而所益者大陸生之言蓋未達邪帝聞遂薄堅毛仲益不平帝好文雅重進士科以考功郎望輕詔用禮部侍郎知貢舉州郡貢士甚衆適毛仲微服遊興慶池遇鄉貢士三五輩羣誚富民開通寳曰而曹從百蹄馬不如目識一丁字或手寳一笑曰人奴之語未卒毛仲勃然怒曰此為我也疾驅去歸而憤甚是時内宴用舞馬毛仲兼領教坊使疾趨中廐教百匹馬舞且沃巨卮酒酒酣起撫銀州監馬背曰若種族幸食三品料號立

仗班令若又供奉翰林儀鸞司若試一鳴用刷吾恥且若盡以舞進御乎翼日曲宴朔方北庭兩節度使銀州馬舞傾杯曲折旋頫仰雅合律節既而忽頓足奮迅盡蹴裂三重席類攘臂毆詈狀帝初怪之毛仲乃密啟鄉貢士語且曰黜國寶挫軍威是不可長內常侍臣思勗先押北門奴官漏言於知貢舉臣炅炅試舞馬詞凡文釆遒麗暨書蹴踏字者胥斥之海內士莫不屏氣進士六科首也自是明經書筭律暨銓試判多取曳白集賢

供張亦寖薄及天寶末詔試草澤士千餘人率罷去左丞相臣希烈而下表賀野無遺賢士氣鬱喪卒名幽陵之變兩都皆蕩覆而舞馬實始階之禍也故時人為之語曰王與馬𨃍天下當毛仲盛時畜負房箙奴千餘又多市健馬思勗等旋發其姦賜死炅貶岐州銀州馬後復奮迅類有所搆飛龍院使以為妖而劍斬之

史臣曰臣嘗從石室作唐史記一篇紀事多異劉昫宋郊書職官秩亦差異六典然指殊慨遠故錄於簡夫馬

賤畜也而兆天寶之亂孽沴滋甚後寖二百年郭崇韜

猶慼頷慄肌曰至於騙馬亦不可騎迄宋慶歷中王拱

辰傾范歐陽諸君子復師舞馬故智曰今日一網打盡

矣嗚呼有國者其監於兹愼無忽哉

逸史

唐建中初天興同中書門下平章事南華再貶或告衡

山處士處士曰黄歇有言兩虎相鬬而駑犬受其敝管

與亦説管莊子曰一舉而兼兩虎諺有之鷸蚌相持利

在漁父淳于髡曰韓子盧逐東郭㕙環山者三騰山者五兔極於前犬廢於後劉表曰韓盧東郭相持而遺田父之擒今鷸既集於澤矣㕙既顛於谷矣兩虎既搆矣鷙犬既日伺之矣而況水濵有漁父隴畔有田父夫胥管莊子也吾恐蚌且為鷸盧且為㕙而況盧之環山不翅三騰山不翅五而莊子之一舉且不翅兼兩也無何滑州代平章天興罷為賓客黨胥斥處士曰禽不如虎之即已而啢歸其死於虎鳳翔嘗謂天興智吾不信也

逸傳

摯坐陽左坐干繚缺方叔武襄胥坐晁坐涖曰盍擇言摯左其手曰予與爾言陽右顧曰唯干繚缺武胥曰唯卒事晁從者書所擇如左地曰互鄉曰闕黨曰滄浪名曰蠅曰蚋曰螬曰龍曰魚曰雉又曰南子曰西子曰吳孟子南宮适來曰夫三子者之言何如陽右曰淡簡摯曰然又問陽曰敏三子者不同道其趨一也既而曰吾有所受之也南宮适不答駡而去曰斯人也無目者也

如之何其拒人也

太史公曰蓋魯君子左丘明嘗耻之不書於春秋傳國語故逸而子夏曰商聞之矣蓋夫子學琴於襄子夏聞之襄云予三復南宮适語有味哉有味哉倘善讀白圭之詩者非耶故書其畧俾後有考焉

卞和

晉傳咸卞和畫像賦序曰臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以相證相去遠矣戲畫其像於卞子之

傍特赤其面以示猶有慚色夫匪直文仲慚也廼楚卿尹之慚也而特恐楚卿尹不知慚則無怪乎文仲之面了無慚色也咸王賦曰豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣血而刖趾然則閱千百祺而下尚有殘軀證璧者無患知己之訖不可遇也予嘗謂古今工言士作磊落激咽辭者多矣然未有如咸之快者也此所謂言足以發難顯之情而如臧氏曹輩雖靳厲禁之俾不顯而不可得也然

而曾未聞其面之少赤也為語蘊王者曰夫夫也令若此而古所謂知己者且不旋踵而克遇之矣吾蓋嘗見河清矣紀卞和事者多謂楚人刖其左右足而咸序曰卞和自刖以相證賦曰和殘軀以證璧烈士行事每高人一着文人用意每深人一步記之記之

釋嫉

語曰入朝見嫉入宮見妬其要具於尚書秦誓四言顧媢嫉有二或以權勢或以文藝權勢雖極文藝軌之文藝雖工尤工者軌之而紛態百變矣蓋若騶衍之於公

孫龍唐勒之於宋玉李斯之於韓非楊勝公孫詭之於鄒陽公孫弘之於董仲舒張竦之於楊雄陳球之於蔡邕郗慮之於孔融王業之於王弼鍾會之於嵇康呂安荀勗之於阮咸盧志之於陸機王述之於王羲之傅亮之於顏延之魏收邢劭之互排王孝籍孫萬壽之特感裴行儉之於王勃盧照鄰駱賓王三思之於陳子昂喬知之張說之於李邕李林甫之於張九齡蕭穎士盧杞之於顏真卿吳通微之於陸贄常高之於柳宗元劉

夢得呂溫王涯李德裕之於白居易牛僧孺李宗閔之於李德裕李逢吉段文昌之於韓愈令狐綯之於李商隐杜悰之於杜牧王鐸之於羅隐徐鉉之於潘佑張洎之於徐鉉陳彭年之於楊億王拱辰魚周詢之於蘇舜欽王益柔錢易之於歐陽修王珪舒亶之於蘇軾蔡京之於秦觀王蘄之於汪藻秦檜之於綦崇禮洪适之於周必大何澹之於陳亮史嵩之之於徐霖賈似道之於文天祥蔡松年之於党懷英王庭筠胥持國之於趙秉

文雷淵李獻能之於李汾王文統之於郝經元明善之於虞集李賢之於岳正傅瀚之於程敏政都穆之於唐寅李東陽之於李夢陽康海王九思朱曰藩張孚敬之於趙時春王慎中夏言之於黄佐霍韜之於任瀚嚴嵩之於趙貞吉王世貞吴國倫徐階之於茅坤申時行之於湯顯祖郭正域之於焦竑張問達之於李贄李三才之於湯賓尹饒伸高桂之於王衡孫振基劉策于玉立之於韓敬馮銓之於繆昌期温體仁之於張溥鄭鄤黄

淳耀之於陳子龍張志發之於黃道周楊嗣昌之於楊廷麟張捷之於夏允彛此胥載諸史冊灼灼在人耳目間者也而椒蘭絳灌暨殊塗雜流不具列焉萬世士觀此忮才之念倘不覺渙然氷釋而鴻鈞廣其永準乎

論文

古今揚搉文藝衆矣宋潛溪與子充論文賦詩簡子充并寄胡教授仲申曰當其操觚欲鼓勇收視返聽探元精游魚中鈎曳深沚鉅獸投穽離叢坰斯須朝崖變夕

谷惚怳西海為東陵精神所至萬物懾㥥籥亭毒縱復横真醇魯邦見郜鬯冲雅高辛陳五誒渾圓櫝應振逸響縟麗鸖雀梳文翎嚴森五刑布秋肅華潤百卉含春榮勁如韓彭將貔虎仰揭斗柄麾欃槍豔如長楊較羽獵蒙盾負羽驅鸞旌高排霄漢跨箕尾呼噏沆瀣游太清未幾直墜九淵底察之無跡聞無聲幽入陰宮作鬼語秘怪詖佹難為聽劃然大明赤於火景曜所鑠流為壜似茲妙斡造化軸可以小技相譏評此能探其微并

能窮其變非尋墻摸壁所能窺非一知半解所能局

作賦

葛洪西京雜記司馬相如友人盛覽字長通牂牱名士嘗問以作賦相如曰詞賦者合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宫一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之於内不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣此摧藝至言功侔神化未可以西京雜記為贋書而遂輕之也

又雜記揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪又雜記或問揚雄為賦雄曰讀千首賦乃能為之桓子新論予素好文見子雲善為賦欲從之學子雲曰能讀千首賦則善為之矣而近世楊慎纂赤牘清裁又載揚雄答桓譚曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪大諦能讀千賦則能為之諺云服習衆神巧者不過習者之門此胥宜㣲繹之以為服習衆神之權輿而後所謂包括宇宙總覽人物乃可得其竅會無俾墜入於賦

名六合之愚暨朅然大而手足不能以自舉者而賦家悉得之於內之不可得而傳也於是乎始傳

逋峭

江南北書法吳侍中江都皇休明象第一吳志象幼工書時有張子並陳梁甫能書甫恨逋並恨峭象斟酌其間甚得其妙吳錄載象與友論草書曰欲見草書宜得精毫筦筆委曲宛轉不叛散者紙當得滑密不粘汙者墨又須多膠紺黝者如逸豫之餘手調適而心佳娛可

以小展夫草書磨刮且爾則他書之逋峭脣融雅可類繹也廣川書跋載彖尺書曰太子屏風在此已久而未得之此可繹彖之不妄展筆也又焉得逋太平御覽載彖醴梅帖曰歸想必醉令醴梅羮笔以相待書跋亦曰令作醴魚梅羮相待既和且平筆適類之又焉得峭宜其為江南北第一也夫此豈惟書法也哉雖文章亦然唐子厚恨峭習之恨逋宋原甫子固子由恨逋伯長仲塗介甫明允又恨峭惟退之永叔子瞻無逋無峭克叶

厥中

尚簡

文何以尚簡也近世以來操筆為文詞者其詞日益多而道日以喪文日以敝故尚之或曰子言道可也古之志於不朽而立言者多矣或衷於道而不傳或不衷於道而傳是多不出於簡簡安所用諸曰天下有離道而可以為文者乎無之六藝亡論文之傑然名於世唐宋來莫若韓柳歐陽蘇曾王此數君子者謂其無與於道

則可謂其文盡無與於道此不知道也柳州品最後然文率依倚於道若無所依倚則直等於近世之文栲然無有者不可以為文又如遷謫後諸記決不能清迥深静令人可長感也吾之所謂簡者如此蘇氏之文人率美之曰暢予謂蘇氏蓋能簡者何則事理明而氣實假令出其策議書疏之意令近人引紙道之決不循行輒止然文忠文至黄州而益簡至惠州昌化軍而又益簡蓋有得於清迥深静之旨而非止諸家之工於言者故

其道雖不醇而若槩不知道則必不可以為簡或曰此言静也非簡也夫文未有不静而能簡者亦未有不能簡而造於工者葢古之詞極烟波嗚咽峻體嵯峨之勝而未嘗不於簡者發之令之治古文辭者多見及此而未及此則不能無所執甚且號於天下曰我知道也噫士不知此吾知其不可以治古文不可以入堯舜之道

菰蘆

吳雲陽殷禮通占候張温以入蜀丞相諸葛亮見而歎

曰東吳菰蘆中乃有奇偉如此人殷氏家傳又曰亮與兄瑾書殷德嗣秀才令之僑肸者也禮子基通語曰府君字德嗣弱不好弄潛識過人為郡吏守吳縣丞大帝召除郎中後與張溫俱使蜀諸葛亮甚稱歎之遷至零陵太守然則張溫雖坐暨艷累而禮固未嘗坐溫累也夫東吳菰蘆豈指雲陽江中諸洲渚邪長波萬里壯氣干霄未可薄菰蘆中人爲窮士也賦絶句曰圖山東去海門收西望三江匯泒流此三江匯口非三江口也麻城北三十里古名三江口桐

城馬踏石驛南池州李陽河巡司北江中乃三江口也　閒道秀才殷德嗣菰蘆叢裏碧雲秋

東觀

南陽韓侍中延叔堅篤與前越巂太守李文德書曰吾昧爽櫛梳坐於客堂朝則誦羲文之易虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼之春秋夕則逍遙內階詠詩南軒百家衆氏投閒而作洋洋乎其盈耳也渙爛兮其溢目也紛紛欣欣兮其獨樂也當此之時不知天之為蓋地之

為與不知世之有人己之有軀也雖漸離擊筑傍若無人高鳳讀書不知晨雨方之於吾未足況也又篤與文德書曰吾食赤烏之彛麥飲化益之元醴折張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽蓋世本化益作井宋衷曰化益即伯益也又與無錫高義方彪書曰令茲以五經為鼎簋書傳為俎籩祖述堯舜憲章文武未暇蜂也宜勿以為念然則叔堅教授鄉里嗜學至矣而文德晚在京師以叔堅有王佐之才欲令公卿引用之叔堅書所謂流

聞乃欲相為求還東觀者也良可無庸

示學者

孔子適楚出於林中見痀瘻者承蜩猶掇謂之曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累九二而不墜則失者錙銖累五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃疑於神其痀瘻丈人之謂乎

此語人人能道之令書示學者亦曰為學當若厥株若槁木枝雖天地之大萬物之多而惟卷帙之知曾不以萬物易經籍之一卷一帙焉斯已矣彼用志易分者願無過吾門也

格言

藝文類聚載諸葛忠武侯誡子書曰夫君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠夫學欲靜也才欲學也非學無以廣才非靜無以成學慆

慢則不能研精險躁則不能理性年與時馳意與日去遂成枯落多不接世悲守窮廬將復何及忠武集又載誡子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至也主意未殫賔有餘倦可以致醉無至於亂太平御覽又載誡外生書曰夫志當存高遠慕先賢絶情欲棄凝滯使庶幾之志揭然有所存惻然有所感忍屈伸去細碎廣咨問除嫌吝雖有淹留何損於美趣何患於不濟若志不彊毅意不慷慨徒碌碌滯於俗默默束

於情永竄伏於凡庸不免於下流矣此胥格言也而寧靜致遠尤為樞鍵予邑湯世調先生嘗亟書之又北堂書鈔載書曰吾心如秤不能為人作輕重相天下者奚可不聞南中志載書曰漢嘉金朱提銀採之不足以自食蓋朱提銀重以八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千此亦可以備警誡當偕三國志忠武傳暨裴松之注日展誦之

存研樓文集卷十六